

2025年4月25日 (金)

日の出 5:28 / 日の入 18:57

パシフィック・ワールド号
船内新聞

PEACE BOAT

英語・中文・韓国語版の船内新聞は自動翻訳で作成しています。

営業時間変更 Deck7 ピースポートセンター|14:00より開局します。

船会社からのお知らせ

・サービスダイレクトリー

本船「パシフィック・ワールド号」の船内施設や各種サービスのご利用にあたっては、船室内に設置されておりますサービスダイレクトリーに詳細が記載されております。各種規定やご利用時の注意事項など、大切な情報が掲載されておりますので、クルーズをより快適にお過ごしいただくためにも、まずは本誌をご一読くださいますようお願いいたします。

ジャパングレイスからのお知らせ

・「旅程の一時離脱」は事前申請が必要です。

一時下船(本船から一時下船し、下船地と異なる港から乗船される場合)をご希望のお客様は、本船にて事前申請が必要となります。ご希望の方は、下船される寄港地入港予定日の5日前の17時までにレセプションへお申し込みください。

○ハロン

受付締切4月25日 17:00まで / 受付場所 5階中央レセプション

○シンガポール

受付締切 4月29日17:00まで / 受付場所 5階中央レセプション

※受付締切日を過ぎてのお取り扱いにはできませんので予めご了承ください。

※詳細はサービスダイレクトリー「旅行日程変更」をご覧ください。

・ツアーデスクのオープンに関して

本日(25日)より、ツアーデスクをオープンいたします。オープン時間は以下の通りです。

時間 10:00～15:00(最終受付14:00) 場所 5階中央右舷側

混雑緩和のため、寄港地を区切った受付とさせていただきます。本日(25日)は、ハロンまでのツアーのお申し込みを受付いたします。

<今後の予定>

4月25日～ハロンまで / 4月29日～シンガポールまで / 5月5日～ポートエリザベスまで / 5月8日～ポルトまで

5月12日～ハンブルクまで / 5月17日～ニューヨークまで / 5月26日～クリストバルまで / 5月31日～マンサニージョまで

6月6日～全ての寄港地

※オーバーランドツアーご希望の方は、上記の受付寄港地期間に関わらず、営業時間内にご相談にお越しください。

カ=カルチャースクール 水=水先案内人企画 P=ピースポート企画 自=自主企画 ジ=ジャパングレイス企画
G=GET企画

対応言語 J=日本語 E=英語 K=韓国語 Z=中文 ★=言語関係なく楽しめます ■=通訳受信機 □=AI翻訳

開催時刻	会場	イベント/企画者名/内容	対応言語
06:00-07:30	12F エアロビクス	Prayer room お祈りのための時間 この時間はエアロビやバイク利用はご遠慮ください。	★
07:00-09:00	7F ビスタラウンジ	楽器練習ひろば P ピースポート事務局 楽器を持参された方に向けた練習場所です。	★
07:45-09:30	7F レジェンドバー	CLOSED	
08:00-08:30	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージックAQUA&TOMOFUMIn 私たちの音楽に癒されに來ませんか？	★
08:40-09:10	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージックELIAS クラシックに新しい風を吹き込みます。	★
09:00-10:00	6F イベントルーム2	CLOSED	
09:20-09:50	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージック 岡秀年 お客様の心に明かりを灯せるようにがんばります。	★

撮影スタッフについて

ピースボートの撮影スタッフは腕章をつけて船内企画や風景の撮影をしています。それらはピースボートの公式サイトや公式YouTubeに掲載されることもあります。

また、映像番組制作のために以下の撮影をおこないます。

・YouTubeチャンネル「世界一周の案内人」

4月30日までの間、ピースボートクルーズを紹介する映像番組制作のため、撮影担当者が乗船しています。船内の各所で、船旅の様子やみなさまへのインタビューを撮影する予定です。皆さまのご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

Voyage120 出航記念特別フラメンコショー 「Corazónsitos ～無垢な心が目覚めるとき～」

「場所」7階前方プリンセスシアター

①開演15:00-15:45 (日本語・英語) ②開演16:30-17:15 (日本語・中文・韓国語)

※①と②の公演内容は同じです。どちらかの時間にお越しください。

※英語、中文、韓国語スピーカーの方は対象の時間帯にお越しください。

※英語、中文、韓国語スピーカーの方は通訳受信機 (RETEKESS) をお持ちください。

フラメンコの聖地アンダルシア地方のヘレスデラフロンテーラ出身のフラメンコギタリスト、チャノ・カラスコ。

今回披露されるのは、彼がピースボートの旅にインスピレーションを受けて生まれた、この瞬間だけの特別な作品です。

フラメンコとは、人間の感情そのものを奏でる音楽。その響きには、ヒターノスの人々が歩んできた苦難と誇りの歴史が深く刻まれています。この演奏に込められているのは、旅立ちの喜びと、平和への祈り。無事の航海、そして世界との出会いを祝福する。フラメンコによる、情熱のこもった舞台をどうぞお楽しみください。

Voyage120 出航記念特別フラメンコショー 「出演者紹介」

◆ギター:チャノ・カラスコ Chano Carrasco

スペイン在住。ジプシーフラメンコの代表曲「ブレリア」の発祥地とされるヘレス・デ・ラ・フロンテーラにあるサンティアゴ地区で生まれる。ギタリストのディエゴ・カラスコ、ニーニョ・ヘロ「ペリキン」、舞踊家エンリケ・パントーハを叔父に持つ、ジプシーフラメンコの名門一家に育つ。

9歳でパーニャデビューを果たし、ギタリストとしてスペイン国内のみならず、世界各国のフェスティバルに参加。2011年には、新宿の元「エルフラメンコ」で初来日し、1stギタリストとして出演したことをきっかけに、以後毎年、日本国内のライブや公演に出演している。音楽監督としても活躍し、「Tres Rosas」「Brindis al SOL」「1º Fiesta de la Bulería en TOKYO」「カフェ・カンタンテの世界」「アンダルシアへの旅～Viaje por Andalucía～」など、数々の作品を構成・演出。コロナ後初となるピースボートワールドクルーズ「Voyage 114」では、出航記念公演にも出演を果たした。

◆バイレ:池谷香名子 Ikeya Kanako 御殿場市出身。

日本女子体育短期大学舞踊専攻科卒業。在学中に多様な舞踊を学び、スペイン舞踊を専攻する。卒業後、佐藤桂子・山崎泰スペイン舞踊団に入団し、数々の創作舞台作品に参加する。1998年より渡西を繰り返し、マドリッド、バルセロナ、アンダルシア地方を中心に研鑽を積み、数多くのアーティストに師事する。2007年にはCAFフラメンココンクールのファイナリストに選出される。2011年より、ヘレスのギタリスト、チャノ・カラスコと共にフラメンコユニット「Sinfrontera」を結成し、国境や人種を超えてフラメンコのプリミティブな魅力を伝える活動を開始する。現在は、タブラオや舞台に出演する傍ら、小田原、秦野、御殿場にて「池谷香名子フラメンコ教室」を主宰し、後進の指導にあたっている。

◆カンテ(歌):廣重有加 Hiroshige Yuka

慶應義塾大学SFCスペイン舞踊部にてフラメンコ舞踊を始める。その後、小森皓平氏が主宰する「レジェンダ・カンテ・アカデミー」にて、カンテ(フラメンコ歌唱)を学び始め、大学在学中より都内のタブラオでカンタオーラとして舞台に立つようになる。大学卒業後はスペインへ留学し、現地の芸術学院で本格的にカンテを学ぶ。現在は日本全国のタブラオや劇場で演奏活動を行うほか、フラメンコ教則本DVDへの出演や、東京タワーTVなどにも出演している。

◆パーカッション:橋本容昌 Hashimoto Yosuke

米パークリー音楽大学卒業。在学中に「Outstanding Percussionist Award」を受賞する。帰国後、アントニオ・カナーレスやカルメン・レデスマをはじめ、数多くのフラメンコアーティストと共演。2020年には1年間スペインへ留学し、フラメンコカホンの第一人者であるラモン・ポリーナに師事。同時期には、ピアニストのリカルド・ミーニョと共演し、アラミージョ協会より「フラメンコ芸術に対する感謝状」を受賞する。現在は、井上あずみ、清春、サラ・オレインとの共演や、スバリゾートハワイアンズTVCMのレコーディングを担当。さらに、劇団四季公演のアレンジや指導を手掛け、沖仁の全国ツアーなど、多岐にわたる活動を展開している。

開催時刻	会場	イベント/企画者名/内容	対応言語
09:30-20:00	8F フリースペース3	卓球ひろば 卓球台を設置します。譲り合ってください。 P ピースポート事務局	★
10:00-12:00	12F エアロビクス	CLOSED	
10:00-10:30	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージック Strings Trio MARLEN, JESUS, JOANMARY 弦楽器の繊細な音の重なりをどうぞお楽しみください。	★
11:15-15:00	7F プリンセスシアター	CLOSED	
11:20-11:50	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージック AQUA & TOMOFUMin お客様の年代層に合わせて音楽をお届けします。	★
11:30-12:15	7F レジェンドバー	CLOSED	
12:45-13:15	7F ビスタラウンジ	「日本語版」船内生活のいろは 船内生活の基本情報についてクルーズディレクターがご案内します。特に、初めてパシフィック・ワールド号にご乗船されるお客様にオススメの企画です。 P 田村美和子	J
13:00-13:30	7F ホイールハウスバー	「英語版」船内生活のいろは 船内生活の基本情報についてご案内します。企画終了後に船内ツアーを実施します。船室にある「RETEKESS」（通訳受信機）をお持ちください。使用方法をご説明します。 P レミー・ミヨ	E
13:15-13:30	7F ビスタラウンジ	「日本語版」船内ツアー パシフィック・ワールド号の公共エリアを小グループに分かれて、ご案内いたします。 P ピースポート事務局	J
13:45-14:15	7F ビスタラウンジ	「中文版」船内生活のいろは 船内生活の基本情報についてご案内します。企画終了後に船内ツアーを実施します。船室にある「RETEKESS」（通訳受信機）をお持ちください。使用方法をご説明します。 P 張梓昕	Z
14:00-14:30	7F ホイールハウスバー	「韓国語版」船内生活のいろは 船内生活の基本情報についてご案内します。企画終了後に船内ツアーを実施します。船室にある「RETEKESS」（通訳受信機）をお持ちください。使用方法をご説明します。 P キムボラ	K
14:45-16:15	7F ビスタラウンジ	CLOSED	
15:00-16:00	7F ホイールハウスバー	CLOSED	K
15:00-17:00	12F エアロビクス	CLOSED	
15:00-15:45	7F プリンセスシアター	Voyage120出航記念特別フラメンコショー① 「Corazónsitos〜無垢な心が目覚めるとき〜」 詳細は、本紙（船内新聞）裏面のお知らせをご覧ください。 ※①と②は同じ内容です。どちらかにおこしください。 ※英語スピーカーの方は 通訳受信機（RETEKESS）をお持ちください。	J E
15:00-15:40	7F クルーナースバー	ライブミュージック岡秀年 いつも赤い服を着ています。赤色が好きなんです。	★
15:15-15:45	7F レジェンドバー	YouTube/リール動画出演者募集します！ 船内では「世界一周の案内人」という動画チャンネルの撮影をしています。クルーズ船の魅力を発信しはじめて半年で次々と万再生動画を産み出しているこの動画にあなたも出演してみませんか？是非インタビューさせてください！ P 世界一周の案内人Kozee	J
15:45-16:30	7F プリンセスシアター	CLOSED	
16:00-17:00	15F スポーツコート	親子あそび広場 お子さまと保護者の方へ向けた憩いの場です。お気軽にお越しください！ P ピースポート事務局	★
16:00-17:00	8F フリースペース1	名札をつくろう 船内で活用できる名札をオリジナルで作ってみましょう！ P ピースポート事務局	★
16:30-17:15	7F プリンセスシアター	Voyage120出航記念特別フラメンコショー② 「Corazónsitos〜無垢な心が目覚めるとき〜」 詳細は、本紙（船内新聞）裏面のお知らせをご覧ください。 ※①と②は同じ内容です。どちらかにおこしください。 ※中文、韓国語スピーカーの方は通訳受信機（RETEKESS）をお持ちください。	J Z K
16:50-17:20	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージックPIANO QUARTET 私たちの演奏に魅了されること間違いなし！	★
17:30-18:15	6F イベントルーム1	CLOSED	
18:00-18:45	6F イベントルーム2	CLOSED	
18:00-18:30	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージック岡秀年 体が大きい私ですが、爽やかなタッチで弾きます。	★
18:40-19:10	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージック AQUA & TOMOFUMin 穏やかな旋律が、心にそっと寄り添います。	★
19:20-19:50	5F アトリウムラウンジ	ライブミュージック PIANO QUARTET 海の美しさをイメージした音楽をお楽しみください。	★

開催時刻	会場	イベント/企画者名/内容	対応言語
19:30-20:00	7F ホールハウスバー	ライブミュージック Joy & Up Start ライブで生まれる、特別な瞬間を是非お見逃しなく！	★
20:10-20:40	7F ホールハウスバー	ライブミュージック Joy & Up Start 熱いビートで踊り明かしましょう！	★
20:30-21:10	7F クルーナースバー	ライブミュージック TOMOFUMIn 夜な夜なBarで演奏します♪歌謡曲、ロック、オリジナルソングなど幅広く歌います！	★
21:00-21:40	7F ホールハウスバー	ライブミュージック Joy & Up Start 少し切なく、静かな音で、胸の奥にそっと響かせます。	★
21:00-21:30	7F プリンセスシアター	Voyage120の出航曲誕生物語 ～AIが描いた、あなたの船出～ クルーズディレクター&インターナショナルディレクターが語ります！	J E Z K
21:00-21:30	7F ビスタラウンジ	スタッフトーク この後の企画で紹介する船内チームを担当するピースボートスタッフを紹介します。	J
21:30-22:30	7F ビスタラウンジ	船内チーム紹介 船旅を充実させたい人大集合！様々なチームがあります。チームに関わって、船内を一緒に盛り上げていきましょう！	J
22:00-22:30	7F ホールハウスバー	ライブミュージック PIANO QUARTET 弦楽器の繊細な音の重なりをどうぞお楽しみください。	★

クルーズディレクター挨拶

ついに「Voyage120 地球一周の船旅」が始まりました。ご乗船いただいた皆さまに、心より感謝申し上げます。

船内では、専属ミュージシャンによる生演奏が、洋上での暮らしに彩りを添えます。また、洋上カルチャースクールや自主企画では、新たな出会いや体験を存分にお楽しみいただけるよう、さまざまなプログラムを計画しています。さらに、各寄港地では異文化に触れ、その地域の歴史を探访する貴重な時間が、皆さまをお待ちしています。

一方、ピースボートでは国際交流を通じて、平和の文化を育むことを目的に、多彩な船内企画を実施してまいります。世界各地で起きている争いや人権問題を「自分ごと」として捉え、学び、考えるためのプログラムも、多様な洋上ゲスト(水先案内人)の皆さまと共に展開していきます。

今回のクルーズのテーマは、「TIME FOR PEACE(今こそ平和を)」。

昨年、広島平和記念資料館の入館者数は過去最多を記録し、そのうち外国人の来館者数も最多となりました。この背景には、インバウンドの増加だけでなく、現在ガザやウクライナで続く戦禍が人々の平和への関心や危機感を高めていること、そして被団協(日本原水爆被害者団体協議会)によるノーベル平和賞の受賞も大きな要因として挙げられます。ピースボートの発着地である日本でも、平和について学ぶ時間を持つようになっています。

だからこそ、私たちもこの地球一周の旅のなかで、戦争ではなく「対話と共生」を重んじ、人権が尊重される社会のあり方を共に考え、世界へと発信していけるクルーズをつくっていきたく、スタッフ一同、心をつなげて取り組んでまいります。

最後になりますが、コロナ禍という困難な時期、多くの方々のご支援とご協力により、2023年の春、クルーズを再開することができました。それから2年間、無事に航海を続けてこれたことに、心より感謝申し上げます。

ピースボートクルーズディレクター 田村 美和子

事務局長挨拶

皆さま、パシフィック・ワールド号へようこそお越しくださいました。本船、船長、乗組員一同、心よりご乗船を歓迎いたします。さあ、いよいよ夢の地球一周クルーズの幕開けです！早春の横浜・神戸を出港し、船は南半球へと向かいます。青く輝く海を越え、異国の街に降り立ち、さまざまな文化、人々との出会いが皆さまを待っています。

航海は南シナ海から南インド洋、そしてアフリカ大陸を巡り、喜望峰を越えてヨーロッパ北部へ。ノルウェーでは、壮大なフィヨルドの絶景が皆さまを圧倒することでしょう。さらに北上し北極圏を通過、そして一気に南下してカリブ海へ。パナマ運河を越え、アラスカへと至る壮大な航路は、まさに中世コロンブス時代の“大航海時代”を彷彿とさせます。

船内では、充実したイベントやプログラムをご用意しています。毎日が発見と感動の連続、退屈とは無縁の船旅となることでしょう。

銅鑼の音が鳴り響き、いま、大航海の幕が上がります。皆さまの旅が生涯忘れられない素晴らしいものとなるよう、私たち乗組員一同、心を込めてお手伝いさせていただきます。

どうぞ、最後まで世界一周の旅を存分にお楽しみください。

株式会社ジャパングレイス本船事務局長 挟間 俊一